

**Описание дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы художественной направленности
«Гончарное дело» (13-14 лет)
в автономном общеобразовательном учреждении Вологодской области
«Образовательный центр - кадетская школа «Корабелы Прионежья»
имени Героя России Юрия Леонидовича Воробьева**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Гончарное дело» (13-14 лет) разработана в соответствии:

- с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);

- с Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

- с Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- с Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;

- с Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020).

Срок реализации программы – 1 год.

Новизна программы заключается в том, что здесь предлагается изучать народное искусство, на примере различных способов лепки в материале - глина. Также Программа предполагает изучать старинную технологию обработки гончарных изделий: молочение, чернолощение, обварной метод и т.д. А также изучение особенностей гончарного искусства (отминка в гипсовые формы; литьё шликерное в гипсовые формы; техника изготовления форм на гончарном круге). Познакомить детей с видами посуды древнерусской Руси и научить её изготавливать. Продолжить осваивать особенности технологий изготовления игрушек и свистулеч из глины; декорирования и технологий скульптурной лепки (объёмные формы) и технологий гончарного мастерства.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Создание условий для развития детского творчества, художественного вкуса и интереса к народному искусству посредством

обучения лепке из глины. Формирование теоретических знаний и практических умений. Формирование творческого отношения детей к изучению окружающего их предметного мира и умения отобразить его в своих работы из глины.

Программа направлена на работу с глиной на основе овладения гончарным искусством из различных способов лепки в материале. Применение широкого комплекса различного дополнительного материала по овладению гончарным искусством и основами мастерства - от глиняной игрушки до монументального проекта скульптурной композиции, направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Воспитательные: Воспитания отношения и уважения любви к труду взрослых, к профессии, к желанию работать, добиваться успехов и уметь оценивать продукт своей деятельности, адекватно выполненной работ, воспитание мастерства, чувства красоты и гармонии, трудолюбия и ответственности; – формирование профессионального самоопределения учащихся; – приобщить детей к миру народного творчества, развить художественный вкус, фантазию, творчество детей. Воспитание трудолюбия, аккуратности, внимательности и усидчивости, научить доводить начатое дело до конца.

Развивающие: Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности ,формированием высокого интеллекта духовности через мастерство, развивать фантазию, внимание, память, воображение. – развивать мелкую моторику рук, глазомер. – развитие художественного вкуса, – развить потребности к творчеству. – развивать понимание искусства, способности к художественному творчеству. – развивать самосознание, пробуждать творческую активность, учить самостоятельно и образно мыслить. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого.

Обучающие: Обучение практическим навыкам по развитию способностей по работе с природным материалом - глиной и привитием любознательности к народным истокам декоративной, скульптурной и гончарной лепке ,научить свободно, пользоваться способами и приёмами лепки; – помочь понять особенности материала; – научить пользоваться разными способами лепки и выразительности средств; – научить создавать форму предмета на основе восприятия и самостоятельного наблюдения; – формирование, развитие и закрепление знаний, умений и навыков при работе с глиной, красками, глазурями, кистями)

Возраст детей, участвующих в реализации программы – 13-14 лет

Сроки реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: 1 год

Формы и режим занятий. Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. количество человек в группе: 15

Формы и методы

1. Словесные: Рассказ Беседа Дискуссия
2. Практический: Практическая работа
3. Наглядный: Демонстрация Иллюстрация

Ожидаемые результаты освоения модуля

Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – умение работать в паре и малых группах.

Предметные результаты. Получение общих знаний о видах древнерусской посуды, её изготовления, старинных методах обработки керамики и декорирование, закрепление ранее полученных навыков работы на гончарном круге и основных способов формообразования (методы из жгута, из пласта, из цельного куска глины). Ученик должен уметь: 1. Творчески создать каждое изделие, максимально используя объём знаний, умений, навыков. 2. Рационально планируют свою работу при изготовлении изделия. 3. Практически выполнять работу различной сложности с применением различных вспомогательных материалов. 4. Создавать свой авторский фонд. 5. Экономно использовать материалы. 6. Знать виды древне-русской посуды, способы обработки и декорирования.

Метапредметные результаты.

Регулятивные: 1. Умение самостоятельно ставить и формулировать новые задачи в познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы . 2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные. 3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. 4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Познавательные: Знать историю возникновения керамики . Технологию и последовательность изготовления изделий, данных на занятиях педагогом Различать виды керамической посуды и способы её обработки . Правила техники безопасности. Могут правильно оборудовать рабочий стол, подобрать материалы и инструменты для выполнения работы. Определяют технологические свойства глины. Творчески подбирают средства воплощения замысла в изделии. Особенности создания художественного образа в процессе изготовления изделия.

Личностные: Воспитания отношения и уважения любви к труду взрослых, к профессии, к желанию работать, добиваться успехов и уметь

оценивать продукт своей деятельности, адекватно выполненной работе. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности.