

**Описание дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы художественной направленности
«Гончарное дело» (15-16 лет)
в автономном общеобразовательном учреждении Вологодской области
«Образовательный центр - кадетская школа «Корабелы Прионежья»
имени Героя России Юрия Леонидовича Воробьева**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Гончарное дело» (13-14 лет) разработана в соответствии:

- с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);

- с Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

- с Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- с Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;

- с Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020).

Срок реализации программы – 1 год.

Актуальность программы заключается в возрастании роли личности как носителя национальных традиций художественной культуры, важнейшей задачей которой является увеличение эффективности художественного образования. Для учащихся эти знания и умения связаны с получением трудовых навыков и возможностью продолжить образование по профилю.

Реализация программы на повышенном уровне предусматривает углубленное изучение приёмов работы с глиной: изучается вытегорское гончарное ремесло, особенности работы на гончарном станке, программа включает в себя темы «Интерьерная скульптура» и «Светильники». Изучение и применение новых технологий и приёмов декорирования керамики и формообразования открывают перед учащимися возможности современного гончарного искусства и способствуют их творческому росту, ориентирует в выборе будущей профессии. Итогом обучения является сдача экзамена и защита творческой работы.

Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Создание условий для развития детского творчества, художественного вкуса и интереса к народному искусству посредством обучения лепке из глины. Формирование теоретических знаний и практических умений. Формирование творческого отношения детей к

изучению окружающего их предметного мира и умения отобразить его в своих работы из глины. Формирование у учащихся профессиональных навыков работы на гончарном станке, развитие творческого потенциала.

Задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Ознакомить:

— с образцами современного искусства и традиционного народного творчества;

— работами известных Вологодских мастеров-керамистов.

Обучить:

— технологии изготовления глиняных изделий на гончарном станке;

— основным приёмам изготовления посуды на гончарном станке;

— копированию традиционных Вологодских форм на гончарном станке;

— технологии изготовления светильников из глины и шамота;

— выполнению эскизов для интерьерной скульптуры из керамики;

— этапам выполнения объёмной интерьерной скульптуры;

— декорированию гончарных изделий глазурными красками и ангобами;

— углубленному скульптурному декорированию гончарных изделий.

Развивать:

— творческое мышление, воображение, фантазию.

Воспитывать:

— творческую самостоятельность;

— интерес к народному творчеству;

— мотивацию к получению профессиональных навыков и достижению уровня мастерства в данном виде искусства.

Программа должна предусматривать индивидуальный подход при освоении работы на гончарном станке.

Возраст детей, участвующих в реализации программы – 15 -16лет

Сроки реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: 1 год

Формы и режим занятий. Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

количество человек в группе: 15

Формы и методы

1. Словесные: Рассказ, Беседа, Дискуссия

2. Практический: Практическая работа

3. Наглядный: Демонстрация Иллюстрация

Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- Создание условий для развития детского творчества, художественного вкуса и интереса к народному искусству посредством обучения лепке из глины;

- Формирование теоретических знаний и практических умений. Формирование творческого отношения детей к изучению окружающего их предметного мира и умения отобразить его в своих работы из глины;

- Формирование у учащихся профессиональных навыков работы на гончарном станке, развитие творческого потенциала.

Задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Ознакомить:

— с образцами современного искусства и традиционного народного творчества;

— работами известных Вологодских мастеров-керамистов.

Обучить:

— технологии изготовления глиняных изделий на гончарном станке;

— основным приёмам изготовления посуды на гончарном станке;

— копированию традиционных Вологодских форм на гончарном станке;

— технологии изготовления светильников из глины и шамота;

— выполнению эскизов для интерьерной скульптуры из керамики;

— этапам выполнения объёмной интерьерной скульптуры;

— декорированию гончарных изделий глазурными красками и ангобами;

— углубленному скульптурному декорированию гончарных изделий.

Развивать:

— творческое мышление, воображение, фантазию.

Воспитывать:

— творческую самостоятельность;

— интерес к народному творчеству;

— мотивацию к получению профессиональных навыков и достижению уровня мастерства в данном виде искусства.

Программа должна предусматривать индивидуальный подход при освоении работы на гончарном станке.

Ожидаемые результаты

К концу года учащиеся будут:

знать:

— технологию изготовления керамических изделий на гончарном круге;

— последовательность изготовления светильников из глины и шамота;

— основные приёмы работы с глиной и шамотом при создании керамической скульптуры;

— особенности материалов, используемых в керамике;

— направления современного искусства и традиции народного творчества;

— работы известных белорусских мастеров-керамистов;

— историю развития керамики;

— меры безопасности при работе на гончарном станке и с колющими, режущими инструментами;

уметь:

— самостоятельно изготавливать работу, применяя различные техники;

— выполнять эскиз работы;

— выполнять поэтапно объёмную интерьерную скульптуру;

— копировать традиционные белорусские формы на гончарном круге;

— декорировать керамические изделия разными способами;

владеть:

— различными техниками при выполнении работ из глины;

— основными терминами, применяемыми в керамике;

обладать:

— устойчивой мотивацией к самосовершенствованию;

— мотивацией к использованию элементов народной культуры и национального творчества в керамике.