

**Описание дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы художественной направленности
«Студия вокала»
в автономном общеобразовательном учреждении Вологодской области
«Образовательный центр - кадетская школа «Корабелы Прионежья»
имени Героя России Юрия Леонидовича Воробьева**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Студия вокала» разработана в соответствии:

- с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);

- с Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

- с Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- с Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;

- с Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020).

Срок реализации программы – 1 год.

В соответствии с Концепцией духовно-нравственного воспитания российских школьников, современный национальный идеал личности, воспитанной в новой российской общеобразовательной школе, – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающей ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях русского народа.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, Отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая цель воспитания кадетов - создание условий для личностного развития, самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в русском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обусловлена социальным заказом поиска оптимальных форм работы с детьми в системе дополнительного образования. Исходными предпосылками разработки данной программы явились необходимость развития творческой активной личности, приобщение к музыкальной культуре, умение детей адаптироваться в социуме. Кроме того, исходя из анализа потребностей и интересов детей и их родителей, содержание программы ориентировано на подготовку участников общешкольных, районных и областных мероприятий, а также вокальных конкурсов различных уровней.

Цель: нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребенка посредством вокально-хоровой деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- формировать вокально-хоровые навыки;
- формировать музыкально-исполнительские навыки;
- приобщить к музыкальному наследию русской культуры.

Развивающие:

- развивать творческие способности обучающихся;
- развивать у детей музыкальные способности и вокальные данные;
- развивать способность к творческому самовыражению через овладение основами вокального искусства;
- формировать социально-коммуникативные навыки.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к вокальному искусству;
- воспитывать творческую активность;
- воспитывать социально значимые нравственные качества личности (доброжелательность, общительность, эмпатию, волю и др.);
- воспитывать культуру поведения и концертную дисциплину;
- воспитать чувство патриотизма и гражданской позиции, чувство любви к Родине.

Содержание и материал программы дополнительного образования организованы по принципу дифференциации в соответствии со **стартовым и базовым уровнями сложности** (*Приложение 1*).

Отличительной особенностью данной программы является то, что ее содержание может быть основой для организации учебно-воспитательного процесса по индивидуальной траектории развития вокальных умений и навыков как групп обучающихся, так и отдельно взятых учеников. Программа включает занятия и упражнения дыхательной гимнастики по методике А.Н. Стрельниковой. В процессе обучения применяются речевые игры и упражнения, которые разработаны по принципу педагогической концепции Карла Орфа, системы Д. Кабалевского, В. Емельянова и других педагогов-новаторов. Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал

ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении.

Возраст детей, участвующих в реализации программы – 11-16 лет.

Минимальный состав группы – 15 человек.

Формы и режим занятий. Основной формой работы является **музыкальное занятие**, которое включает в себя часы теории и практики, предполагает взаимодействие педагога с детьми и строится на основе индивидуального подхода к ребенку.

Цель: нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребенка посредством вокально-хоровой деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- формировать вокально-хоровые навыки;
- формировать музыкально-исполнительские навыки;
- приобщить к музыкальному наследию русской культуры.

Развивающие:

- развивать творческие способности обучающихся;
- развивать у детей музыкальные способности и вокальные данные;
- развивать способность к творческому самовыражению через овладение основами вокального искусства;
- формировать социально-коммуникативные навыки.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к вокальному искусству;
- воспитывать творческую активность;
- воспитывать социально значимые нравственные качества личности (доброжелательность, общительность, эмпатию, волю и др.);
- воспитывать культуру поведения и концертную дисциплину;
- воспитать чувство патриотизма и гражданской позиции, чувство любви к Родине.

Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

Предметные результаты:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- умение эмоционально – образно воспринимать и выразительно исполнять вокальные произведения;
- освоение базовых понятий музыкальной грамоты;
- укрепление и расширение певческого диапазона;
- умение выступать перед аудиторией с музыкальным произведением;
- взаимодействовать с окружением в соответствии с принятыми нормами и способность понимать чувства и потребности других людей.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

Учащиеся научатся:

- планировать, контролировать и оценивать собственные действия по разучиванию и исполнению вокальных произведений;
- осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- выделять критерии оценки исполнения произведения, а также пользоваться на практике этими критериями;
- мобилизовать силы и волевую саморегуляцию в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.

Познавательные:

Учащиеся научатся:

- логическим действиям сравнения, анализа, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха исполнительской деятельности;
- эстетически воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения;

Личностные:

- формирование творческой активности;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю в процессе разучивания вокальных произведений;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе освоения музыкальных произведений, их коллективного обсуждения;
- формирование устойчивого интереса к хоровым занятиям, к коллективной музыкально-творческой деятельности.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

- слушать собеседника и вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- использовать речевые средства (а при необходимости и средства информационных технологий) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- опыту общения со слушателями в условиях публичного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности.
- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый в ходе хоровых занятий и выступлений сценический опыт публичного исполнения музыкальных произведений.

