

**Описание дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы художественной направленности
«Вокально-инструментальный ансамбль»
в автономном общеобразовательном учреждении Вологодской области
«Образовательный центр - кадетская школа «Корабелы Прионежья»
имени Героя России Юрия Леонидовича Воробьева**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Вокально-инструментальный ансамбль» разработана в соответствии:

- с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);

- с Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

- с Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- с Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;

- с Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020).

Срок реализации программы – 1 год.

Новизна программы заключается в комплексном подходе в изучении музыкального искусства; в реализации программы в контексте компетентного подхода в образовании; в рамках программы предусмотрено овладение учащимися социальными пробами и приобретение опыта социальных практик.

Цель программы - наполнение активным содержанием свободного времени школьников; приобщение учащихся к созданию духовных ценностей посредством включения их в процесс художественного творчества и, как следствие, развитие творческой личности, имеющей навыки самореализации и самовыражения в социуме.

Задачи программы:

Личностные:

- развить эмоциональность ребенка и воспитать у него любовь к музыке
- воспитать культуру поведения и общения;
- воспитать усидчивость, внутреннюю дисциплину, умение планировать досуг и рабочее время;
- воспитывать чувство ответственности, трудолюбия, конструктивности.
- развить навыки совместной деятельности.

Метапредметные:

-формировать представления о выразительных элементах музыкальной речи и средствах музыкальной выразительности;

-формировать интерес к музыкальному искусству;

-развить воображение, музыкально-образное мышление, фантазию, память;

-формирование гражданско-нравственной позиции, чувства патриотизма.

Предметные:

-формировать навыки игры на инструменте;

-выработать навык чтения с листа, аккомпанемента, подбора по слуху, игры в ансамбле;

-активизировать развитие музыкальных способностей (ладового чувства, чувства ритма, музыкальной формы, тембрового, гармонического, мелодического слуха);

-дать определенный объем музыкальных знаний, умений и практических исполнительских навыков.

Ожидаемые результаты реализации программы:

-предметные компетентности: овладение навыками игры в ВИА на различных инструментах, исполнение песен под собственный аккомпанемент, владение теоретическими, музыкально-эстетическими знаниями;

-ключевые компетентности: языковые, социально-личностные, личностно адаптивные, коммуникативные, информационно-познавательные.

Формы подведения итогов реализации программы:

-контрольно-зачетные занятия; -концертно-конкурсная деятельность; -организация выступлений на уровне учреждения, города, района (социальные практики).

Прогнозируемые результаты после 1-го года обучения.

Обучающиеся должны знать:

-устройство инструмента, приёмы извлечения звука; -правильная посадка и аппликатура;

-основы нотной грамоты и нотного письма (нотный стан, динамические оттенки, размер, длительности, синкопа);

-первичный навык чтения нот;

-первичные навыки пения в сопровождении ансамбля или фонограммы минус;

-устройство эстрадных инструментов, и их функции в ансамбле;

-правила техники безопасности при работе с электромузыкальным инструментом, усилительной аппаратурой.

Обучающиеся должны уметь:

-читать ноты с листа в пределах одной октавы;

-играть аккорды по буквам;

-исполнять нетрудные пьесы в составе ансамбля;

-определять на слух тонику, доминанту и субдоминанту.

Прогнозируемые результаты после 2-го года обучения:

Обучающиеся должны знать:

- основы нотной грамоты, музыкальную терминологию;
- строение и обозначение аккордов;
- первичные навыки аккомпанемента;
- навыки сценического поведения;
- понятия гигиены голоса и слуха;
- правила техники безопасности при работе с электромузыкальным инструментом, усилительной аппаратурой.

Обучающиеся должны уметь:

- играть совместно с ансамблем солирующие партии;
- играть произведения по табулатуре;
- применять приемы двухголосия;
- подбирать по слуху несложные музыкальные фразы и аккорды;
- настраивать и ухаживать за инструментами.

Прогнозируемые результаты после 3-го года обучения:

Обучающиеся должны знать:

- основы нотной грамоты, строение и обращения септаккордов;
- основы звукоизвлечения и вокального искусства;
- настройку инструментов;
- истоки рока, стили и направления;
- основы звукорежиссерской деятельности.

Обучающиеся должны уметь:

- играть выразительно солирующие партии и ансамблевые партии;
- выразительно исполнять вокальные произведения;
- применять сценические навыки на выступлении;
- работать с музыкальными программами на компьютере;
- сольное исполнение на инструменте;
- подбирать по слуху свою партию из незнакомой фонограммы;
- исполнять песни в разных жанрах.