

Департамент образования Вологодской области
автономное общеобразовательное учреждение Вологодской области
«Образовательный центр - кадетская школа «Корабелы Прионежья»
имени Героя России Юрия Леонидовича Воробьева

«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом
АОУ ВО «ОЦ кадетская школа
«Корабелы Прионежья»
имени Героя России Ю.Л. Воробьева

Протокол № 1
От «30» августа 2023 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Приказом директора
АОУ ВО «ОЦ кадетская школа
«Корабелы Прионежья»
имени Героя России Ю.Л. Воробьева

Приказ № 320-од
от «30» августа 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Керамика»**

Направленность: Художественная

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 11-12 лет

Срок реализации: 1 год (140 часов в год)

Автор-составитель:

Ращеперина Татьяна Анатольевна,
педагог-организатор

д. Щекино 2023

Раздел 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Гончарное дело» разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 22 июля 2022 года № 629;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Образовательной программы дополнительного образования детей АОУ ВО «ОЦ кадетская школа «Корабелы Прионежья» имени Героя России Ю.Л. Воробьева (утверждена Приказом директора АОУ ВО «ОЦ кадетская школа «Корабелы Прионежья» имени Героя России Ю.Л. Воробьева от 30.08.2023 № 320-од);
- Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (утвержден Приказом директора АОУ ВО «ОЦ кадетская школа «Корабелы Прионежья» имени Героя России Ю.Л. Воробьева от 30.08.2023 № 320-од).

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Новизна программы заключается в том, что здесь предлагается изучать народное искусство, на примере различных способов лепки в материале - глина. Программа помогает изучать основы моделирования, связанное с особенностями гончарного искусства (отминка в гипсовые формы; литьё шликерное в гипсовые формы; техника изготовления форм на гончарном круге),

а также осваивать особенности технологий изготовления игрушек и свистулек из глины; декорирования и технологий скульптурной лепки (объёмные формы) и технологий гончарного мастерства. Актуальность программы Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – создание условий для развития детского творчества, художественного вкуса и интереса к народному искусству посредством обучения лепке из глины. Формирование теоретических знаний и практических умений. Формирование творческого отношения детей к изучению окружающего их предметного мира и умения отобразить его в своих работы из глины.

Программа направлена на работу с глиной на основе овладения гончарным искусством из различных способов лепки в материале. Применение широкого комплекса различного дополнительного материала по овладению гончарным искусством и основами мастерства - от глиняной игрушки до монументального проекта скульптурной композиции, направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

Воспитательные: Воспитание отношения и уважения любви к труду взрослых, к профессии, к желанию работать, добиваться успехов и уметь оценивать продукт своей деятельности, адекватно выполненной работ, воспитание мастерства, чувства красоты и гармонии, трудолюбия и ответственности; – формирование профессионального самоопределения учащихся; – приобщить детей к миру народного творчества, развить художественный вкус, фантазию, творчество детей. Воспитание трудолюбия,

аккуратности, внимательности и усидчивости, научить доводить начатое дело до конца.

Развивающие: Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности, формированием высокого интеллекта духовности через мастерство, развивать фантазию, внимание, память, воображение. – развивать мелкую моторику рук, глазомер. – развитие художественного вкуса, – развить потребности к творчеству. – развивать понимание искусства, способности к художественному творчеству. – развивать самосознание, пробуждать творческую активность, учить самостоятельно и образно мыслить. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого.

Обучающие: Обучение практическим навыкам по развитию способностей по работе с природным материалом - глиной и привитием любознательности к народным истокам декоративной, скульптурной и гончарной лепке, научить свободно, пользоваться способами и приёмами лепки; – помочь понять особенности материала; – научить пользоваться разными способами лепки и выразительности средств; – научить создавать форму предмета на основе восприятия и самостоятельного наблюдения; – формирование, развитие и закрепление знаний, умений и навыков при работе с глиной, красками, глазурями, кистями).

Возраст детей, участвующих в реализации программы – 11-12 лет.

Сроки реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы - 1 год.

Формы и режим занятий.

Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Количество человек в группе: 15.

Формы и методы:

- **Словесные:** Рассказ Беседа Дискуссия
- **Практический:** Практическая работа
- **Наглядный:** Демонстрация **Иллюстрация**

Режим занятий: Занятия проводятся три раза в неделю по 1,5 часа.

Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы - умение работать в паре и малых группах.

Предметные результаты:

• Получение общих знаний о промыслах (знакомство с базовыми технологиями в области керамики - основных способов **формообразования** (методы из жгута, из пласта, из цельного куска глины)). Ученик должен уметь: 1. Творчески создать каждое изделие, **максимально** используя объём знаний, умений, навыков. 2. **Рационально** планируют свою работу при **изготовлении** изделия. 3. **Практически** выполнять работу различной сложности с применением различных вспомогательных материалов. 4. Создавать свой авторский фонд. 5. **Экономно использовать** материалы.

Метапредметные результаты.

Регулятивные: 1. Умение **самостоятельно** ставить и **формулировать** новые задачи в познавательной деятельности, развивать мотивы и **интересы**. 2. Умение **самостоятельно** планировать пути достижения целей, в том числе **альтернативные**. 3. Умение соотносить свои действия с **планируемыми** результатами, **осуществлять** контроль своей **деятельности** в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках **предложенных** условий и требований, **корректировать** свои действия в **соответствии** с

изменяющейся ситуацией. 4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Познавательные: Знать историю возникновения керамики. Технологию и последовательность изготовления изделий, данных на занятиях педагогом. Правила техники безопасности. Могут правильно оборудовать рабочий стол, подобрать материалы и инструменты для выполнения работы. Определяют технологические свойства глины. Творчески подбирают средства воплощения замысла в изделии. Особенности создания художественного образа в процессе изготовления изделия.

Личностные: Воспитания отношения и уважения любви к труду взрослых, к профессии, к желанию работать, добиваться успехов и уметь оценивать продукт своей деятельности, адекватно выполненной работе. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
(144 часов/ 4,5 часа в неделю)					
1.	1. Вводный блок	4	2	2	Опрос
2.	2. Знакомство с свойствами глины	4	2	2	Опрос
3.	3 Первые шаги	4	1	3	Практическая работа
4.	4 Способы лепки	8	1	7	Практическая работа
6.	5 Объём и форма	8	0,5	7,5	Практическая работа
6.	6 Работа за гончарным кругом	60	6	54	Практическая работа
7.	7 Лепка декоративных изделий	18	0,5	17,5	Самостоятельная работа
8.	8 Лепка малых форм	15	0,5	14,5	Самостоятельная работа
9.	9.Подарки на День святого Валентина	5	0,5	4,5	Самостоятельная работа

10.	10.Подарок папе на 23 февраля	5	0,5	4,5	Опрос, Самостоятельная работа
11.	11 Подарки на 8 марта	5	0,5	4,5	Опрос, самостоятельная работа
12	12.Пасхальный сувенир	5	0,5	4,5	Самостоятельная работа
13	13.Подарок ветерану	4	0,5	3,5	Работа по образцу
114	14.Флотский сувенир	4	0,5	3,5	Работа по эскизу
	Итого	144	16,5	127,5	

2.2. Содержание учебного (тематического) плана

Раздел 1. Вводный.

Тема 1.1. Правила техники безопасности. Планирование работы» (4 часа).

Теория: беседа. Ознакомление с оборудованием гончарной мастерской.
Знакомство с планом на учебный год ,инструктаж по технике безопасности.

Практика: опрос.

Тема 1.2. Знакомство с новым материалом, инструментом. Теория: Ознакомительная. Знакомство с сырьём — глиной, с историей возникновения гончарного дела. Керамика как вид декоративно-прикладного искусства. Виды керамических изделий - техническая и художественная керамика.

Форма контроля: опрос

Раздел 2. Знакомство со свойствами глины.

2.1 Традиционные способы лепки из глины.

Теория: Рассказ о способах лепки. Жгутовая техника – древнейший способ лепки изделий. Знакомство с техникой формования жгутами и работой со шликером (связующим материалом для склеивания жгутов).

Практика: Изготовление вазочки в жгутовой технике. Вытягивание жгута из глины. Скручивание из него вазочки. Грунтовка, декорирование красками.

Техника лепки из пластов. Теория. Восточносибирский способ лепки из глиняной пластины.

Практика. Раскатывание куска глины скалкой до состояния пласта. Загибка краев и формование шкатулки. Декорирование.

Раздел 3. Первые шаги.

3.1 Понятие о рельефе и круглой форме.

Теория: Демонстрация иллюстраций, ознакомительная беседа, знакомство с изразцами.

Практика: Изразец на свободную тему.

3.2. Лепка знакомых форм: плоских и объемных.

Теория: Рассказ, демонстрация иллюстраций.

Практика: Панно «Натюрморт»

Раздел 4. Способы лепки.

4.1 Пластический (из целого куска).

Теория: беседа: Как правильно определять пропорции отдельных элементов, соотношение их друг с другом, а также правильно переносить эти соотношения в свою работу. Особенности пропорций животных

Практика: лепка животных, человеческого бюста

4.2. Конструктивный (лепка по частям).

Практика: Создание художественного изделия из отдельных частей. Последовательность соединения заготовок. Проработка мелких деталей.

4.3 Комбинированный

Практика: Соединение элементов. Практическое занятие. Комбинирование разных техник лепки на примере изделий.

Раздел 5. Объём и форма.

5.1. Изготовление основных видов деталей.

Теория. Гипсовые формы. Цельные и составные формы. Способы отминки.

Практика: Отминка в готовые формы, склеивание шликером, зачистка.

Раздел 6. Работа за гончарным кругом.

Теория: Теория. Азы работы на гончарном круге, отцентровка глиняной массы. История происхождения гончарного круга.

Практика: 6.1 Изготовление простых форм

6.2 Изготовление сложных форм.

Раздел 7. Лепка декоративных изделий.

Теория: Беседа —ознакомление о декоративных керамических изделиях.

Практика. 7.1 Подарок для мамы (лепка, сушка, зачистка, замывка, обжиг, роспись)

Раздел 8. Лепка малых форм. Демонстрация, опрос, изготовление Роспись изделий.

Теория: История ёлочных новогодних украшений из старины до наших дней

Практика: изготовление сувениров (лепка, сушка, зачистка, замывка, обжиг, роспись)

9.1. Игрушка на ёлку

9.2. Рождественский сувенир

9.3. Сувенир символ года

9.4. Изготовление изделия «Снеговик» (лепка, сушка, зачистка, замывка, обжиг, роспись)

9.5. Лепка человека (бюст) Самостоятельная работа

Раздел 9. Подарки на День святого Валентина.

Теория История возникновения праздника
практика :изготовление сувенира (лепка, сушка, зачистка, замывка, обжиг, роспись).

10.1. Шкатулки

10.2. Сердечки

Раздел 10. Подарок папе на 23 февраля

Теория: Беседа о подвигах защитников отечества из глубины веков
практика: опрос, изготовление сувенира(лепка, сушка, зачистка, замывка, обжиг, роспись).

11.1. Медаль

11.2. Свободная тема.

Раздел 11. Подарки на 8 марта.

Теория: История возникновения праздника

Практика: опрос, изготовление сувенира (лепка, сушка, зачистка, замывка, обжиг, роспись)

16.1. Корзинка с цветами

16.2. Цветок

Раздел 12. Пасхальный сувенир

теория: Рассказ об обычаях и обрядах

Практика: опрос, изготовление сувенира (лепка, сушка, зачистка, замывка, обжиг, роспись)

17.1 Яйцо на подставке

17.2 Панно

Раздел 13. Подарок ветерану

Теория Беседа о ВОВ

Практика: изготовление сувенира (лепка, сушка, зачистка, замывка, обжиг, роспись)

18.1 Панно (военная тематика)

Раздел 14. Флотский сувенир

Теория: Беседа –ознакомление морская атрибутика

Практика: изготовление сувенира (лепка, сушка, зачистка, замывка, обжиг, роспись)

19.1. Штурвал

19.2. Корабль

19.3. Якорь

Раздел 15. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов за учебный год.

Практика: Награждение лучших обучающихся.

Раздел 3. Формы итогового контроля

Итоговый контроль проходит в виде беседы, теста, викторины, опроса и практической работы

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

Методическое обеспечение программы: Календарно-тематические план. План учебных занятий. Иллюстрации, наглядные пособия.

Материально-техническое обеспечение 1. Материально – техническая база (глина, краски, гончарный круг, основной и вспомогательный инструмент, муфельная печь) 2. Дидактическое обеспечение (наглядные пособия, фотоматериалы, работы детей) 3. Методическое обеспечение (методическая литература - отсутствует; специальная литература по прикладному искусству) 4. Техника безопасности Материально-техническая база и техническое оснащение

кружка. Занятия проводятся в отдельном кабинете. Помещение освещено лампами дневного света. Кабинет оснащён столами, стульями и скамейками. Вода и туалет отсутствуют. Материалы для работы (глина, краски, кисти, скалки, бумага, лак и т.д.) Шкаф для методической литературы и методические пособия. Реализация программы предполагает наличие специально оборудованной гончарной мастерской:

Столы, посадочные места, инструменты, гончарные круги, муфельная печь, материал для работы, глина.

4.2. Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное образование или высшее образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы. Требования к педагогам дополнительного образования и преподавателям: среднее профессиональное образование – программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование – бакалавриат, направленность (профиль) которого, как правило, соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы; дополнительное профессиональное образование – профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы;

5. Воспитательный компонент

Результатами освоения программы воспитания станут:

1. приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе;
2. формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности;
3. готовность обучающихся к саморазвитию;

4. ценностные установки и социально-значимые качества личности;
5. активное участие коллектива и его отдельных представителей в социально-значимой деятельности

Список литературы

1. Акунова Л.Ф. «Технология производства и декорирования художественных керамических изделий», М., «Высшая школа», 1994.
2. Афонькин С.Ю. «Орнаменты народов мира», Санкт-Петербург, 1998.
3. Вибьен П. «Поделки из глины» Росмэн Москва 2008.
4. Горячева В.С., Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина», г. Ярославль, Академия развития, 1998.
5. Данкевич Е., Жакова О. «Знакомьтесь: глина», С-Пб., «Кристалл», 1998.
6. Каргина З.А. «Практическое пособие для педагога доп. образования» Москва 2008 год "Школьная пресса.
7. Ларин Ц. «Сам себе гончар», Издательство «Урал Л.Т.Д.», 2004.
8. Лукич Г.Е. «Конструирование художественных изделий из керамики», М., «Высшая школа», 1979.
9. Малолетков «Керамика», Москва, «Юный художник», 2000.
10. Миклашевский А.И. «Технология художественной керамики», г. Ленинград, 1971.
11. Копальдо А. «Творчество и выражение», М., «Советский художник», 1985.
12. Роднели Л. Д. «Народное декоративно-прикладное искусство», М., «Просвещение», 1984.

13. Салтыков А.Б. «Русская народная керамика», М., 1960.

14. Нормативные документы 1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «Концепция развития дополнительного образования детей».

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь		15ч	Теория практика	2	1 Понятие о рельефе и круглой форме Изразец на свободную тему 2 Лепка знакомых форм: плоских и объемных Панно «Нагюрморт» 3.Панно Ёжик 4. Панно Кленовый лист 5 Корзинка 6 Панно Кисть рябины 7 .Солонки (овощи, фрукты) 8.Конфетница Листок 9.Карандашница Пенек	Мастерская	Опрос .Практическая работа
2	Октябрь				2	Работа на гончарном		

3	Ноябрь			2	Подготовка глины к работе	круге
4	Декабрь			4	Подготовка к конкурсу Ларец новогодних чудес	Игрушка на елку
				2	Новогоднее панно	Работа по образцу
				6	Подарок Маме работа по эскизу	
				6	Подготовка к конкурсу Новогодние фантазии	
				2	Работа по эскизу	Работа на гончарном круге
				2	Подсвечник на гончарном круге	
				2	Подсвечник по образцу	
				6	Подготовка к конкурсу Снеговика , которые не тают	лепка снеговиков по эскизам
5	Январь				Подарки на День	

6	Февраль			6	святого Валентина лепка по эскизам Подарки папам на 23 февраля лепка по эскизам и свободная тематика.
7	Март			6	Подарки на 8 марта лепка по эскизам Подготовка к конкурсу Свет глубины веков лепка по эскизам Цветок ,корзинка Лепка способом отминки
8.	Апрель			2	Лепка способом жгутовая лепка
				2	Подготовка к конкурсу природа и творчество свободная тематика выбора
				4	Подготовка к конкурсу Рисуем победу лепка по эскизу
				4	Подарок ветерану

9	Май				<p>Декоративные тарелочки</p> <p>Подготовка к конкурсу Ремесло –дети (работа на гончарном круге)</p> <p>Подготовка к конкурсу Мир без войны лепка по эскизу</p> <p>Пасхальный сувенир лепка по эскизам</p> <p>Флотский сувенир Кораблик</p> <p>Штурвал</p> <p>Якорь</p> <p>Панно на флотскую тему</p> <p>Сказочный герой.</p> <p>Итоговая аттестация в виде тестирования</p>	2	2	5	4	6	2	2	2	2	2
---	-----	--	--	--	--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

