

Конспект занятия «Введение в декупаж»

План занятия:

1. Организационная часть, встреча детей.
2. Теоретическая часть: основные сведения о прикладном творчестве "Декупаж".
3. Практическая работа.
4. Подведение итогов.

Цель урока:

1. Познакомить учащихся с историей возникновения и развитием техники «Декупаж».

Рассказать о предметах, которые декорируются в технике декупаж, применение их в интерьере.

2. Научить простейшим приёмам начального этапа салфеточной техники «Декупаж».

3. Закрепить знания техники декупаж в практической работе.

Задачи урока:

Обучающие:

Расширение кругозора учащихся в процессе изучения данного вида прикладного творчества, формирование знаний о существующих видах прикладного творчества, об особенностях их выполнения.

Развивающие:

Развитие наглядно-образного мышления, познавательного интереса, рациональное использование времени и памяти, точность движений, художественный вкус, творческий подход.

Воспитывающие:

Воспитание художественного вкуса и творческого отношения к работе, настойчивости в достижении цели, аккуратности, бережливости, сознательного выполнения правил безопасности при работе с режущими, колющими предметами.

Методы обучения:

- метод проблемного обучения

- частично-поисковый метод
- объяснительно-иллюстрированный

Методическое обеспечение:

дидактический материал, картинки и фотографии с изображениями работ в технике декупаж.

Оборудование:

Мультимедийный проектор, экран

Средства обучения:

Наглядные:

- образцы салфеток;
- инструкционные карты;
- правила техники безопасности с режущими инструментами и лаком;
- образцы готовых изделий.

Учебные:

Тетрадь, объект для декупирования, ножницы, салфетки (бумага с картинками) для вырезания, клей ПВА, кисти, акриловый лак или специальный лак для декупажа, акриловые краски – для окрашивания фона, блёстки, акриловые контуры, палитра.

Ход урока:

1 этап. Организационный момент.

Приветствие учащихся. Инструктаж по технике безопасности на занятии. Подготовка рабочего места. Приготовление необходимых материалов и инструментов.

Цель этапа: Психологический настрой обучающихся на предстоящее занятие.

2 этап. Актуализация знаний и умений.

Цель этапа: Прочное закрепление знаний, полученных раньше. Повторение материала прошлых уроков.

1. Какие виды прикладного творчества мы уже изучили?
2. Что такое декорирование предмета?
3. Какие предметы можно декорировать? (примеры)

4. На какие зоны делится рабочее место?

5. Правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем и лаком.

С какой стороны должны лежать инструменты на рабочем столе?

Ученик: Справа

С какой стороны должны лежать материалы для работы?

Ученик: Слева

3 этап. Усвоение новых знаний.

Цель этапа: Изучить основные сведения о салфеточной технике.

Повторить виды декорирования, материалы и инструменты, необходимые для декорирования.

План объяснения:

Исторические сведения о технике «декупаж»

1. Что такое декупаж?

Истоки декупажа восходят к раннему Средневековью. Как вид искусства он первый раз упоминается в конце XV века в Германии, где вырезанные картинки стали использоваться для украшения мебели. Пик увлечения этой техникой наступил в XVII веке в Венеции, когда в моду вошла мебель, украшенная инкрустациями в китайском или японском стиле.

К середине XIX века в Англии декупаж проник почти в каждый дом. Из Англии декупаж в качестве хобби проник в Америку, где был широко известен между Первой и Второй мировыми войнами.

Слово decoupage от французского "вырезать". Соответственно "техника декупажа" – это техника украшения, декорирования с помощью вырезанных бумажных мотивов.

В настоящее время мотивы чаще вырезаются из трехслойных салфеток, потому декупаж в некоторых языках получил иное название – салфеточная техника. Но приклеивающиеся мотивы не ограничиваются только салфетками. Это могут быть иллюстрации из журналов, оберточная бумага, этикетки, декупажные карты, в последнее время широко распространяется применение принтерных распечаток. И собственно единственная объединяющая база в этой технике: вырезание мотивов. Сами же декорируемые поверхности могут быть из

самых различных материалов – дерева, металла, керамики, стекла, ткани, кожи, пластика, картона и т.д.

2. Применение техники в современном интерьере.

Декупаж - одна из техник декора по разным поверхностям. Используя эту технику, вы сможете создавать эксклюзивные предметы интерьера, посуду, вазы, кашпо, рамки для фотографий, декоративно оформлять одежду, самостоятельно изготавливать модные аксессуары и делать многое другое насколько позволяет ваша фантазия. Декупаж - старинная техника, вновь ставшая модной буквально в последние годы.

Где применяется?

Декупажем можно оформить практически всё, что подскажет вам ваша фантазия: цветочные горшки, вазы, тарелки(декоративные), стаканы, разделочные доски(деревянные и пластмассовые). Можно сшить из простой ткани скатерть и салфетки, и оформить их в эксклюзивный набор. Можно сделать диванную подушку под ваш интерьер. Главное, что все вещи получаются красивые и полезные в хозяйстве!

На мультимедийном проекторе преподаватель показывает слайды предметов интерьера в технике декупаж. Комментирует. Декупаж позволяет, согласно вашим вкусам, выбрать лучшее из многочисленных образцов, вырезать понравившееся изображение и затем прикрепить его на декорируемый вами предмет. Декупаж позволяет декорировать мебель, коробки, шкатулки, ткань, ведра, лейки и еще очень многое. После завершения всех этапов работы, картинка будет выглядеть как нарисованная.

3. Основы декупажа.

Декупаж - это скурпулезное вырезание изображений, полосок бумаги, салфеток с рисунками которые потом наклеиваются на поверхность для декорирования согласно вашему желанию и затем покрываются несколькими слоями лака для защиты. Эта техника требует терпения, воображения, творческого мышления.

Материалы и аксессуары.

Для того, чтобы заниматься декупажем, необходимо также использовать такие материалы как акриловые краски и лак, для защиты поверхности. Сами же предметы должны декорироваться так, чтобы приклеенный мотив как бы сливался с фоном и не выглядел приклеенным. Для этой цели используются различные приемы, техники (состаривания, кракле).

Сегодня мы освоим первый этап работы в этой технике. Наклеивание картинки и закрепление рисунка на поверхности дощечки.

Для этого нам потребуется приготовить рабочее место и все необходимые инструменты и материалы а также заготовку –деревянную дощечку.

Используемые материалы и инструменты.

1. Доска разделочная (деревянная)
2. Акриловый глянцевый лак
3. Акриловые перламутровые краски,
4. Акриловые контуры,
5. Салфетки, бумага для декупажа
6. Кисточки плоские, синтетические, губки поролоновые
7. Ножницы

Практическая работа:

1. Подготовить заготовку . Убедиться что поверхность чистая и сухая.
2. Загрунтовать дощечку, нанести нужный подходящий оттенок акриловой краски и дать просохнуть.

Педагог показывает пример декорирования дощечки с использованием техники декупаж, помогает выбрать картинки и салфетки.

3. Ученики выбирают картинку, салфетку.
4. Тщательно и аккуратно вырезают элемент салфетки, декупажной картинки.

5. Картинку смазать тонким слоем клея и приложить на поверхность дощечки в определенное заранее место и осторожно расправляют кисточкой от центра к краям картинки. Салфетку же наклеиваем по-другому, аккуратно прикладываем вырезанную салфетку с элементами рисунка на дощечку и

кисточкой, смоченной в клее, разглаживаем легонько от центра к краям, таким способом салфетка приклеивается к поверхности.

6. По желанию для завершающего декора можно использовать перламутровые краски, блёстки.

7. После того, как клей высох, нужно нанести акриловый закрепляющий лак в 2-3 слоя, дать просохнуть каждому слою отдельно.

Пока ваша работа сохнет, ответьте на вопросы:

- где можно использовать технику декупаж?
- для чего нужна такая техника?
- чем она привлекательна?

Опрос учащихся (для закрепления темы занятия)

Педагог:

1. Какой материал используют для защиты поверхности?
2. Какой клей можно использовать в технике декупаж?
3. Какие лак и краски используются для техники «декупаж»? Почему?
4. Какие инструменты и приспособления используются в технике «декупаж»?
5. Что можно использовать в качестве картинки для приклеивания?

Педагог обходит учеников, проверяет работу, оценивает, дает рекомендации, делает замечания по качеству работы, вносит коррективы.

Итог занятия: рефлексия.